



El centro sociocultural Jesús Quintero ha sido el escenario elegido para celebrar el II Congreso sobre el Descubrimiento de América, que organiza la Asociación de Estudios Iberoamericanos y Colombianos 'Rábida' y que cuenta con la colaboración, entre otras entidades, de ayuntamiento de San Juan del Puerto.

En el acto de inauguración han estado presentes el alcalde de San Juan del Puerto, Juan Carlos Duarte; el director científico de este congreso, David González Cruz; un representante de la Asociación de Estudios Iberoamericanos y Colombianos 'Rábida', Antonio M. González Díaz; la diputada de bienestar social, Rocío Cárdenas; la presidenta de la Academia Portuguesa da Historia, Manuela Mendonça; y el rector de la Universidad de Huelva, Francisco Ruiz.

El alcalde sanjuanero abrió el turno de palabra recordando el “afán con el que San Juan acoge estas jornadas desde hace cuatro años, porque tenemos mucho que decir como pueblo pero, sobre todo, porque nos tiene que mover el ansia de poner en valor un hecho que, en manos de otros países, alcanza una relevancia trascendental”. Asimismo, Duarte hizo un llamamiento a las instituciones para que “apoyemos esta lucha sin fisuras y dejando al margen cualquier justa que pudiera entorpecer el desarrollo de lo que nos corresponde”.

Por su parte, González Cruz reiteró que “el objetivo principal es seguir avanzando en nuestra

Written by Gabinete de Prensa
Friday, 10 October 2014 16:04 -

reivindicación para que Huelva tenga el lugar que merece en la conmemoración de esta efeméride”. Además, el catedrático señaló que “con este congreso queremos también analizar la repercusión del Descubrimiento de América en España y en el resto de Europa”.

La primera conferencia de esta jornada ha corrido a cargo de Pablo E. Pérez-Mallaína, catedrático de Historia de América de la Universidad de Sevilla, y se ha titulado ‘Repercusiones del Descubrimiento del Nuevo Mundo en el arte de navegar: Los libros de náutica en el s. XVI’.

Con esta intervención, el catedrático ha analizado y valorado los libros de náutica que se publicaron en España a partir del primer tercio del siglo XVI. Además de describir el contenido de estas obras, la personalidad de sus autores, las circunstancias que les impulsaban a escribirlos y su trascendencia en el ámbito de las naciones europeas, los grandes navegantes de la era dorada de los descubrimientos geográficos no fueron los destinatarios de estas obras, ya que ellos, debido a la gran experiencia náutica que solían atesorar, no necesitaban navegar siguiendo ningún tipo de texto escrito. Fue después, cuando se inicia la colonización de las nuevas tierras, cuando estos libros se hicieron necesarios. Los libros de náutica cumplieron un papel de primera importancia.

La segunda en exponer fue la presidenta de la Academia Portuguesa de Historia, que versó sobre la estancia de Colón y la carabela Niña en Lisboa, el encuentro con el rey Juan II y sus efectos. Mendoça intentará dar respuesta a las preguntas que surgieron del encuentro entre Cristóbal Colón y el rey Juan II: ¿quién era este navegante? o ¿qué relación tenía con los descubrimientos portugueses?



La tercera conferencia ha tratado sobre la rentabilidad del Descubrimiento de América para la familia Colón: la financiación del segundo viaje colombino. Una lección de metodología económica que ha corrido a cargo de M^a Montserrat León Guerrero, de la Universidad de Valladolid.

A lo largo de este trabajo se conocerá a un Colón ya enaltecido en 1493 con sus cargos de Almirante, Virrey, Gobernador. Prestigio político que aún no viene acompañado del económico, por lo que sigue siendo dependiente de los Reyes Católicos como garantes de la materialización de una nueva expedición. También se hablará sobre cómo se consiguieron los fondos necesarios para el apresto y pasaje de una gran flota de asentamiento de 17 naves. Finalmente, se analizará la posible rentabilidad de este segundo viaje para la familia Colón.

Por su parte y en cuarto lugar, Jesús Varela Marcos, catedrático de historia de la Universidad de Valladolid y director del centro de estudios de América Casa-Colón, ha hablado sobre la divulgación del Descubrimiento de América en España.

Por último, Maria Matilde Benzoni, de la Università degli Studi di Milano, ha dedicado su ponencia a presentar una relectura de algunas representaciones clásicas de Cristóbal Colón y del Descubrimiento de América que circularon por las culturas europeas entre el inicio del siglo XVI y el inicio de las independencias americanas: desde Pedro Martir hasta William Robertson. Este recorrido no solo permite acercarse al proceso de cultural transfer, traducción y adaptación de las fuentes americanas en la Europa moderna, sino también de analizar la paulatina maduración de una interpretación eurocéntrica de la historia. Se trata de un proceso dinámico, y apto para cruzar las fronteras político-confesionales que empieza en 1493, al regreso de Colón de su primer viaje.